

Sigurd Swanes biografi

Udarbejdet af Lise Fogh

Om dokumentet

Dette dokument redegør for Sigurd Swanes liv i årstal, så vidt som jeg gennem mit arbejde har fået kendskab til det.

Jeg bruger det ifm. med mit forskningsprojekt om Sigurd Swane og hans familie baseret på en lang række kilder, publicerede og upublicerede, herunder en mængde private breve og dagbøger fra Swane-familien, som jeg ligger inde med, qua at jeg er i familie med Sigurd Swane.

Jeg tager med taknemmelighed imod information om fejl og mangler, som jeg så indfører og deler igen.

Ophavsret

Lise Fogh har ophavsret til dette dokument, men du må gerne bruge indholdet, hvis du ifm publikationer etc refererer til Lise Fogh i overensstemmelse med almindelig god praksis i forskningsverdenen.

Kontakt

Lise Fogh, mag.art.

Berggreensgade 50, DK 2100 København Ø

Mobil 5090 9214; LF@condiv.dk

Web: www.lisefogh.dk/sigurdswane

LinkedIn: <https://dk.linkedin.com/pub/lise-fogh/46/3b1/330>

Sigurd Swanes liv

Sigurd Swane (1879-1973) er en af de betydelige danske malere fra det 20. århundrede. Han var med til at bringe modernismen til Danmark.

1879	Sigurd Swane bliver født på Frederiksberg den 16. juni som næstældste søn af seks børn
1898	Han bliver tidligt klar over, at han vil være maler og begynder som elev på Teknisk Skole
1899-1903	Sigurd Swane begynder på Kunstakademiet, men synes ikke om undervisningen. Det bedste udbytte af akademitiden er, at han møder og knytter venskab med Harald Giersing og Siegfried Neuhaus
1903	Sigurd Swane debuterer på Charlottenborgs Forårsudstilling
1904	Inspireret af Giersing forlader han akademiet, uden at tage afgang, og fortsætter på Zahrtmanns Skole; bliver der dog kun nogle måneder
1905-07	Maler og udstiller på Charlottenborgs Forårsudstillinger, Kunstnernes Efterårsudstilling og De Afvistes Udstilling (1905)
1907	Han tilbringer sammen med Giersing og Neuhaus nogle måneder i Paris. Dette ophold bliver afgørende for hans kunstneriske udvikling. Stærkt inspireret af bl.a. Matisse og Gauguin bringer han fauvismen til Danmark. Derefter opholder han sig forskellige steder i Danmark og Sverige for at male
1909	Sigurd Swane indsender fem malerier til Landsudstillingen i Århus. Flere komiteemedlemmer vil afvise dem, fordi "man kan jo ikke engang se, om de står på Hovedet eller på Benene". Syberg, som er i komiteen, mener, at de er smukke, "enten man ser dem på Hovedet eller på Benene". Billederne bliver antaget og udstillet
1910	Sammen med bl.a. Giersing stifter han foreningen "Ung Dansk Kunst", og de afholder en udstilling i Den Frie. Her vises for første gang samlet Swanes og Giersings nye billeder med inspiration fra Paris
1910	Samme år gør Sigurd Swane bekendtskab med Anna og Fritz Syberg og besøger dem om sommeren på Fyns Hoved
1910	Gennem Syberg lærer han også Johannes Larsen og de andre Fynbomalere at kende. Sigurd Swane deltager i åbningen af Fåborgs Museum. Her møder han maleren Christine Larsen, søster til Johs. Larsen. De bliver gift og bosætter sig i Kerteminde, men flytter til København i 1911
1912	Sigurd Swane holder en separatudstilling på Den Frie med 101 værker. Samme år udgiver han sin første digtsamling "Skyer"
1913	Sigurd Swane bliver medlem af Den Frie Udstilling
1913	Sønnen Lars (Lasse) bliver født
1914	Sigurd Swane og Christine besøger Bornholm
1915	Sigurd Swane er med blandt de unge kunstnere, som bryder ud fra Den Frie og stifter Grønningen. Her udstiller han på de (næsten) årlige udstillinger indtil 1966. Derefter går han tilbage til Den Frie

1915	Sigurd Swane på malerophold i Sorø sammen med Giersing og Neuhaus
1919	Sigurd Swane modtager Eckersberg-medaljen
1920	Ægteskabet med Christine Swane opløses
1921	Han gifter sig med Agnete Reckendorff, og de bosætter sig på Vestsjælland
1924	Sigurd og Agnete flytter til Hellerup, og i 1925 bosætter de sig på Tranegårdsvej 5, nabo til Øregaard. Huset er tegnet af Agnete
1926-30	Parrets tre børn bliver født: Hanne (1926), Henrik (1929) og Gerda (1930)
1927 og -29	Studierejser til Tyskland, Italien og Spanien
1930	Sigurd Swane dekorerer et rum på Gl. Hjortespring Skole
1934	Familien flytter til Plejerup og opfører Malergården
1939	Digteren Valdemar Rørdam flytter ind på Malergården som pensionær. Han bor der til sin død i 1946
1947	Sigurd, Agnete og Henrik rejser til Portugal. Rejsen inspirerer til de følgende rejser
1950-67	I denne periode rejser familien hvert år til Portugal og Spanien flere måneder ad gangen. Fra 1952 foregår rejserne med Casambu, verdens første autocamper. De tre unge deltager i forskellig grad i rejserne
1950-67	Sigurd Swane udstiller hvert år på forskellige udstillinger, gallerier og museer. Ofte sammen med Agnete og nogle af deres børn. Salget ved udstillingerne finansierer rejserne
1967	Sigurd Swane vender – som 88-årig – hjem til Malergården. Han er svækket, men maler stadig dagligt
1973	Den 9. april dør Sigurd Swane 93 år gammel
2005	Malergården åbner som Kunstnerhjemsmuseum

Kilder

- Troels Borchs plancher til Malergården
- Gerda Swane: Swanerne på Malergården
- Kunstforeningens udstilling om modernisme. April 2013
- Breve og erindringer (KB og mit eget arkiv)
- Weilbachs leksikon (Mikael Wivel)
- Kataloger fra udstillinger, SMK
- B. Bjerre: Christine Swane